

Lana, argilla e foto: in tre da New York

«Flesh, Fiber, Features», collettiva al femminile nella galleria Anna Marra



Forme

Brie Ruais,
«Broken Up
From Center,
132lbs
(Salton Sink)»,
2019,
particolare.
Opera in
mostra da oggi
nella galleria
Anna Marra

Oggi (inaugurazione alle 18.30) la galleria Anna Marra inaugura la stagione espositiva con la mostra «Flesh, Fiber, Features», esposizione multimediale curata da Serena Trizzino che presenta il lavoro di tre artiste di New York: Brie Ruais, Martha Tuttle e Letha Wilson. Centrali nella pratica delle artiste il rapporto fisico ed emotivo con i materiali impiegati (argilla, lana, fotografia e materiali industriali) e con la natura. Continua fonte di ispirazione per gli artisti, dalle origini alla Land Art, la natura resta un riferimento ancora oggi nell'epoca social. In mostra due grandi installazioni in ceramica e quattro piccoli lavori realizzati con polpa di carta di Brie Ruais, quattro tele in tessuti lavorati a mano di Martha Tuttle, e sette fotografie che incontrano la scultura di Letha Wilson. Opere inedite pensate per la galleria. La mostra è accompagnata da un catalogo (Gangemi) con un testo critico di Massimo Canevacci (via Sant'Angelo in Pescheria 32, fino al 26 ottobre, tel. 06 97612389, informazioni: www.galleriaannamarra.it).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

“Lana, Argilla e Foto: in Tre Da New York.” *Corriere Della Sera*, 18 Sept. 2019.

albertz benda

515 w 26th st | new york, ny | 10001
tel 212.244.2579 | www.albertzbenda.com